

『日本大判写真展』2012“公募展”応募要項

■募集内容

1 中・大判カメラの部

- ①自由作品： ただし自然景観を捉えたもの。
- ②課題作品： 「樹(き)」

2 35ミリカメラの部

- ③テーマは自然景観
ただし銀塩フィルムで撮ったものに限る。(デジタル不可)

※①②③とも重複応募は可。

■展示内容

- ①については 全倍プリント(600x900mm) B1パネル額装。
ただし4x5インチ以上のシートフィルムで撮った作品については、
希望により四全倍プリント(1200x1800mm)可。タペストリータイプ。
- ②については すべて全倍プリント B1パネル額装。
- ③については 全紙プリント(457x560mm) 大全紙パネル額装。

■応募資格

どなたでも自由に応募できます。
ただし、ポジカラーフィルムまたはネガカラーフィルムで撮られた
カラー作品(単写真)に限ります。

■応募受付期間

2011年10月20日(木)～11月5日(土) 最終日の消印は有効。

■応募作品と送付先

◇応募のプリントサイズ

「六つ切りサイズ」(ワイド六つ切りも可)のプリントのみとし、応募
は①②③それぞれ5点以内までとします。なお、応募作品には 各作
品ごとに撮影したフィルムを透明なネガ袋に入れ、題名と氏名を明記
して、裏面に添付し、下記作品送付先へ(応募作品目録も添え)11
月5日必着でお送りください。

◇作品送付先

〒520-3299 日本郵便 甲西(こうせい)支店 局留
日本大判寫眞家協会 「日本大判写真展」2012 公募展係

■応募受付手数料

①②③それぞれ1点につき2,000円。応募点数×2,000+1,000円
(原板返却費他)を下記口座にお振り込み下さい。振り込み確認を経て
応募作品の受け付け完了とします。

※作品受付通知が必要な方は、官製ハガキにご自分の住所、氏名お書
きの上、作品に同封してお送り下さい。郵送途中でのトラブルに対し
ましては、当協会は免責とさせていただきます。発送の際には、汚損等が
生じないよう包装等には十分にご留意下さい。

◇応募手数料の振込先は

ゆうちょ銀行 記号 14440 番号 43090361
口座名 ニホンオオパンシャシカキョウカイ あて

■審査員 (順不同、敬称略)

森山真弓・・・元法務大臣、日本カメラ財団理事長
早坂元興・・・「アサヒカメラ」編集長
前田利昭・・・「日本カメラ」編集長
藤森邦晃・・・「フォトコン」編集長
石川 薫・・・「風景写真」編集長
市川泰憲・・・写真技術研究家
玉田 勇・・・日本大判寫眞家協会会長

■賞

- ①③については、賞状および金賞(5万円) 銀賞(3万円) 銅賞(2万円)
- ②については、賞状および奨励賞 ほか協賛会社賞有り。

■審査結果(入選通知について)

審査の結果は11月中旬、応募者全員に文書で通知します。
(ただし電話でのお答えはしません。)

■展示作品製作費および展示料

入選された方は、プリントの種別(全倍 四全倍および全紙)その制
作費ならびに出展料(16,000円)をお振り込みいただきます。
制作費(全倍:35,000円 四全倍:52,500円 全紙20,000円)

■作品集制作の扱いについて

A4サイズ カラー刷り200頁で予定。1点につき20,000円かか
ります。掲載希望の方は作品製作費、出展料に加えてお振り込み頂
きます。(掲載された方には、作品集5冊が付きます。)追加部数の必要
な方は一冊2,000円で頒布。入選通知に詳しい説明あり。

■展示作品の返却

埼玉県立近代美術館、名古屋市博物館、京都市美術館、兵庫県立美術
館/原田の森ギャラリー巡回展示終了後、美術梱包の上、着払いにて
返却します。(本年実績約4,000円)

■注意事項

- 応募作品の著作権は作者に帰属します。ただし、入賞、入選の作品
は優先的に当展の広報宣伝等の範囲内で使用することがあります。
- 入賞、入選作品の使用権は、原則として審査結果発表後2年間は主
権者側に帰属させていただきます。
- 応募者は、応募規定、注意事項を全て了承されたものと見なします。
従って違反したと判明した場合は入選を取消す事があります。その
際にはプリント制作費等振り込まれた金銭は一切返却致しません。
- 応募作品を送付される際に、六つ切りプリント面に、全倍サイズ・縦
横比2:3になるように(また、35ミリ判の場合は、1:1.23に)
縦又は横に朱線を入れて下さい。制作時に指定されたトリミングで
プリントします。(トリミング指定のない場合は、主催者に委ねら
れたものと解釈します。)

セロハンテープ (両面テープは不可)
この線がプリントの下辺にそろうように貼付してください。
キリトリせん セロハンテープ (両面テープは不可)
この線がプリントの下辺にそろうように貼付してください。
キリトリせん セロハンテープ (両面テープは不可)
この線がプリントの下辺にそろうように貼付してください。
キリトリせん セロハンテープ (両面テープは不可)
この線がプリントの下辺にそろうように貼付してください。
キリトリせん セロハンテープ (両面テープは不可)
この線がプリントの下辺にそろうように貼付してください。

■新企画

- ②課題作品募集について；
2012展より、新しい展示内容を試みることにしました。
これまでは「美しい自然景観」として続けてきましたが、年を追
うごとに観賞者(来場者)より、常態化を感じるとのご指摘もあり、
新たに35ミリカメラ部門も加えて、(ただし銀塩フィルムに限定)
全写真愛好家による大型プリント展として催行を試みました。
これからは毎年、課題を提案していきたいと思えます。
2012展…『樹(き)』 2011年は「国際森林年」と言われています。
2013展…『日本の富士山』富士山始めご当地通称富士山があります。
蝦夷富士、岩手富士、伯耆富士など・・・。
2014展・・・『湖沼』 色々な景観がイメージできます。

応募票のつけ方

作品の天地を確認の上、作品下端の中央に下図のように「氏名」を隠
し、「題名」が見える位置にセロハンテープ等で裏面より貼り付けて
ください。両面テープは使用しないでください。

(例)			
[タテ・ヨコ比2:3に相当する朱線を必ず入れて下さい] ※35ミリ判全紙プリントでは、左右いずれかカット。			
プリント表面 応募票貼付見本			
フリガナ 題名			
撮影地 都道府県 区市町村	作品番号	原板サイズ	受付番号

●このように写真の下から応募票が出るように貼り付けてください。